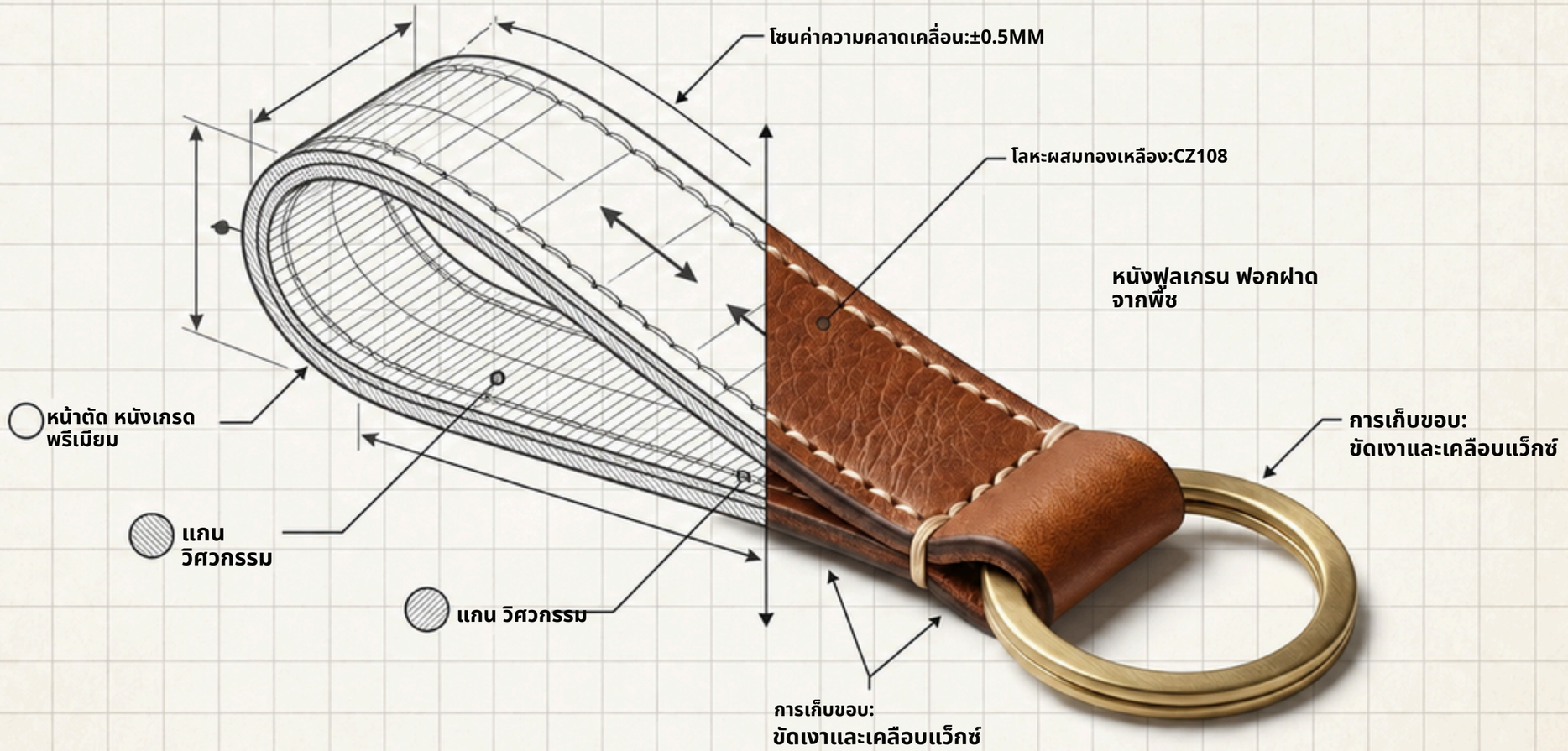
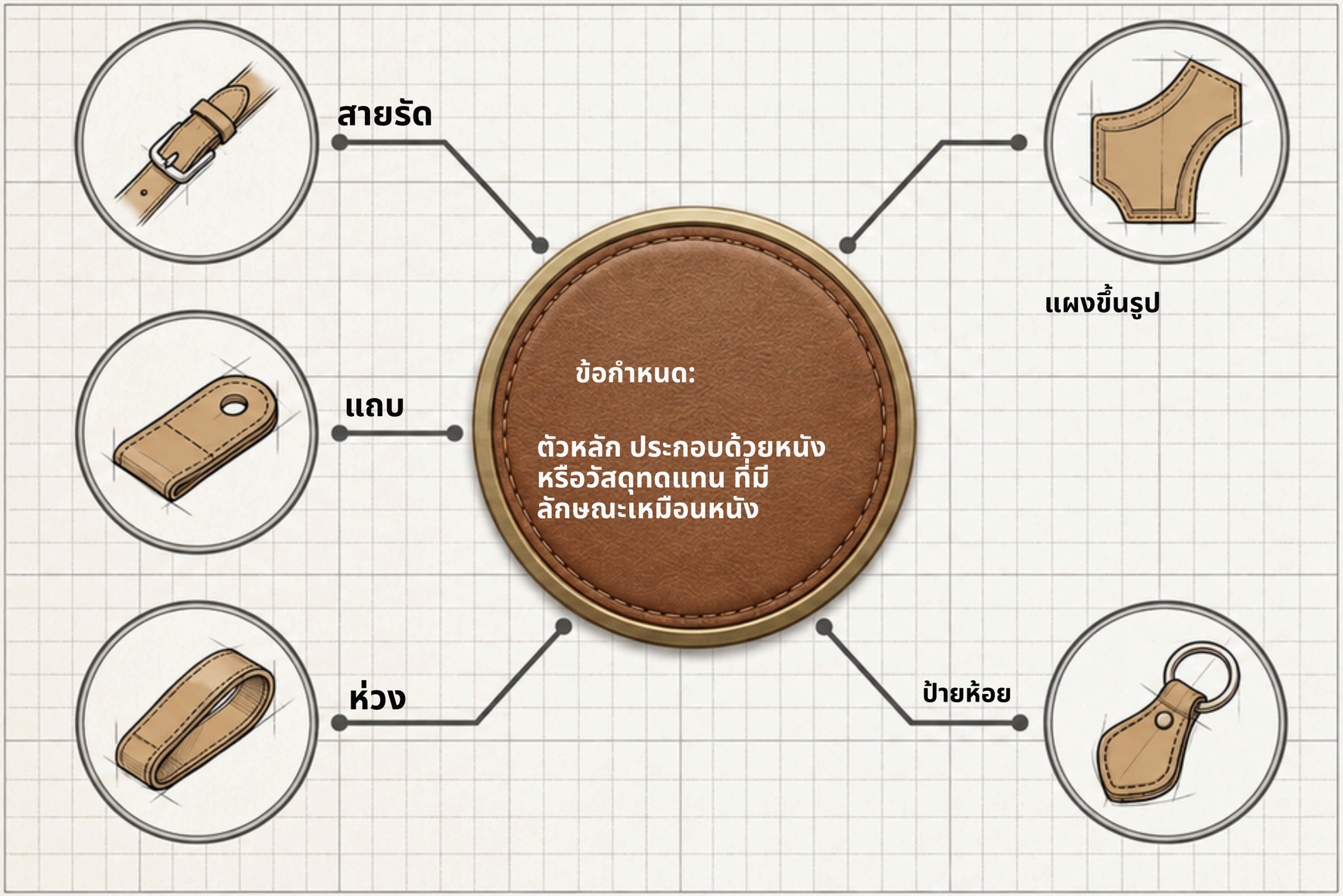
พวงกุญแจหนังสั่งทำ

คู่มือการจัดซื้อเชิงเทคนิค



การกำหนดหมวดหมู่



เส้นทางวัสดุ ทางเลือก

ต้องการกราฟิก ภาพถ่ายที่แม่นยำ หรือเอฟเฟกต์โปร่งใสหรือไม่? เลือกอะคริลิก

ต้องการความ ยืดหยุ่นที่ล้างได้ หรือรีลีฟขึ้นรูปหรือไม่? เลือกยาง

ส่วนใหญ่เป็นโลหะและมี ส่วนเน้นหนังเล็ก ๆ หรือไม่?

เลือกพวงกุญแจโลหะ

ก้าว พ้น "พรีเมียม"

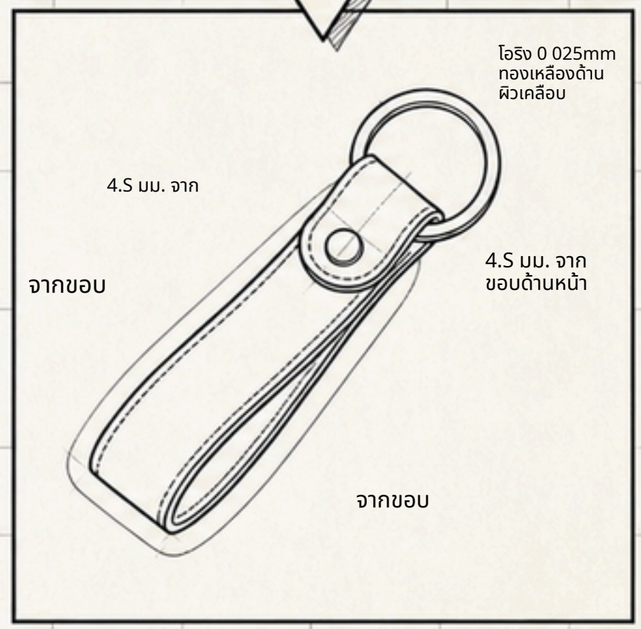
กับดัก

"ฉันต้องการพวงกุญแจหนัง พรีเมียม"



ทางออก

"ฉันต้องการสเปกที่มีใบเสนอราคา ตรวจอาร์ตเวิร์ก และทดสอบวัสดุแล้ว"



แนวทางหลัก ·ผู้ซื้อต้องขอให้ซัพพลายเออร์เสนอและระบุโครงสร้างวัสดุที่แน่นอน การยืนยันทางเทคนิคและการค้าขั้นสุดท้ายต้องผ่านการตรวจใบเสนอราคา อาร์ตเวิร์ก และวัสดุ

กฎเข้มงวด:ห้ามอ้างเกรดหนัง แหล่งกำเนิด ใบรับรอง อายุการใช้งาน ค่าคลาดเคลื่อน MoQ ราคา ระยะเวลาผลิต ระดับประสิทธิภาพ หรือการรับประกันโดยไม่มีการยืนยันเป็นลายลักษณ์อักษร

เมทริกซ์ตัดสินใจด้านวัสดุ



หนัง แท้

- **รูปลักษณ์:** ความแปรผันตามธรรมชาติ สูง
- **ความสม่ำเสมอ:** แตกต่างตามผืนหนัง
- **การดูแล:** ต้องบำรุงรักษา สภาพ
- **โครงสร้างต้นทุน:** พรีเมียม/สูงสุด
- **การติดฉลาก:** กฎแหล่งกำเนิดที่กำกับดูแล



วัสดุบอนด์

- **รูปลักษณ์:** ผิวด้านสม่ำเสมอ
- **ความสม่ำเสมอ:** สม่ำเสมอสูงมาก
- **การดูแล:** เช็ดทำความสะอาด
- **โครงสร้างต้นทุน:** ระดับกลาง
- **การติดฉลาก:** ต้องระบุ % หนัง



หนังสปลิทเคลือบ

- **รูปลักษณ์:** พื้นผิวมัน วาว/ทาสี
- **ความสม่ำเสมอ:** สีสม่ำเสมอ
- **การดูแล:** ทำความสะอาดเฉพาะผิว
- **โครงสร้างต้นทุน:** ระดับกลางค่อนไปล่าง
- **การติดฉลาก:** ห้ามอ้างว่าเป็นหนังฟูลเกรน



วัสดุสังเคราะห์

- **รูปลักษณ์:** พื้นผิววิศวกรรม
- **ความสม่ำเสมอ:** การทำซ้ำไร้ตำหนิ
- **การดูแล:** ทนทานสูง/ซักได้
- โครงสร้างต้นทุน: ขึ้นกับขนาดการผลิต
- **การติดฉลาก:** การจัดประเภทวีแกน/หนังเทียม

ข้อค้นพบสำคัญ:

สเปกการจัดซื้อต้องแยกความแตกต่าง ระหว่างวัสดุทั้งสี่ชนิดนี้ เพราะคุณลักษณะ ทางกายภาพและข้อกำหนดการติดฉลากตามกฎหมาย แตกต่างกันโดยพื้นฐาน

กายวิภาคและโครงสร้างแบบแยกชิ้น



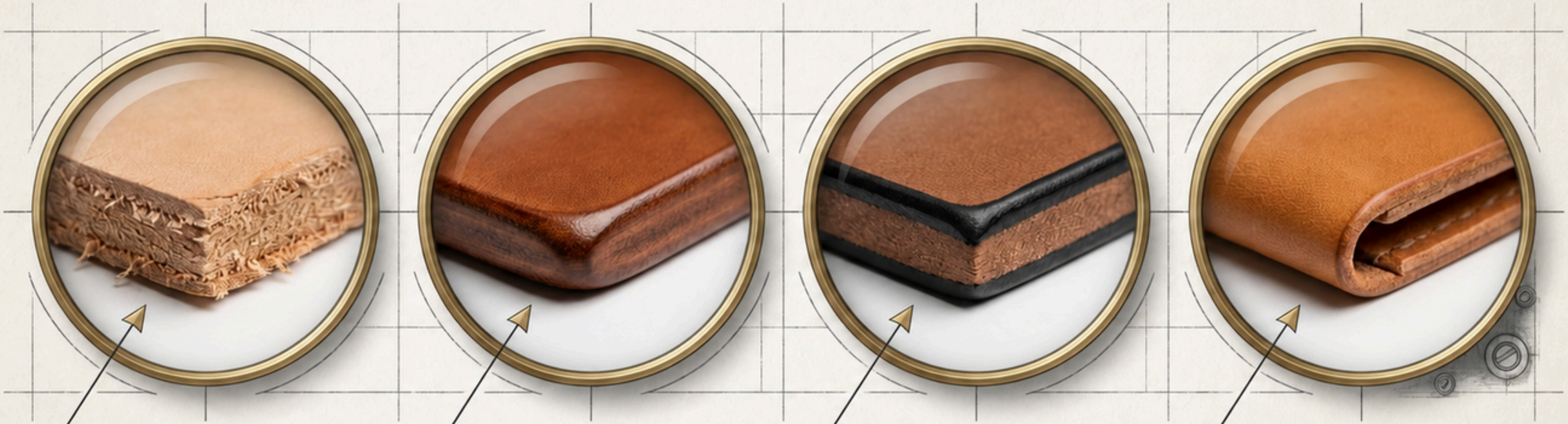
การประกอบ วัสดุเย็บ ตอก หมุด ติดกาว หรือยึดด้วยกลไกหรือไม่?



ตัวแกนหลัก ชิ้นส่วนเป็นชั้นเดียว มีวัสดุรอง พับหรือบุรองหรือไม่?

ลายเกรน ต้องการสัมผัสมือ ลักษณะเกรน และความแปรผันตา มธรรมชาติแบบใด?

ประมวลวิธีจัดการขอบ



ดิบ

ไม่ผ่านการเก็บงาน เผยให้เห็นแกนวัสดุตามธรรมชาติ

ขัดเงา

ขัดด้วยแรงเสียดทานเพื่อ ปิดผิวให้เรียบและเป็นธรรมชาติ

เคลือบ

ทาสีขอบให้เป็นเส้นสี ทึบและปิดผนึก

พับ

ไสให้บางและพับเข้าด้านใน เพื่อรูปลักษณ์ไร้รอยต่อ

คำสั่งปฏิบัติ: ต้องกำหนดรูปลักษณ์ขอบอย่างชัดเจนและขอตัวอย่างอ้างอิงทางกายภาพที่อนุมัติแล้ว

ความสามารถในการตกแต่งพื้นผิว



ปั๊มจม



ปั๊มนูน



ฟอยล์



พิมพ์

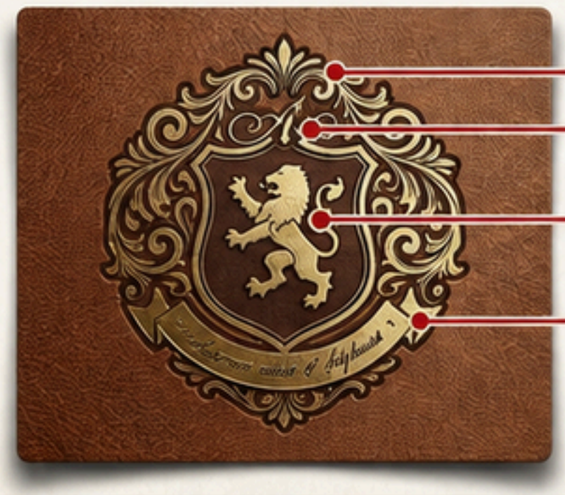


แกะสลัก



ตราโลหะ

จุดตรวจการปรับอาร์ตเวิร์ก

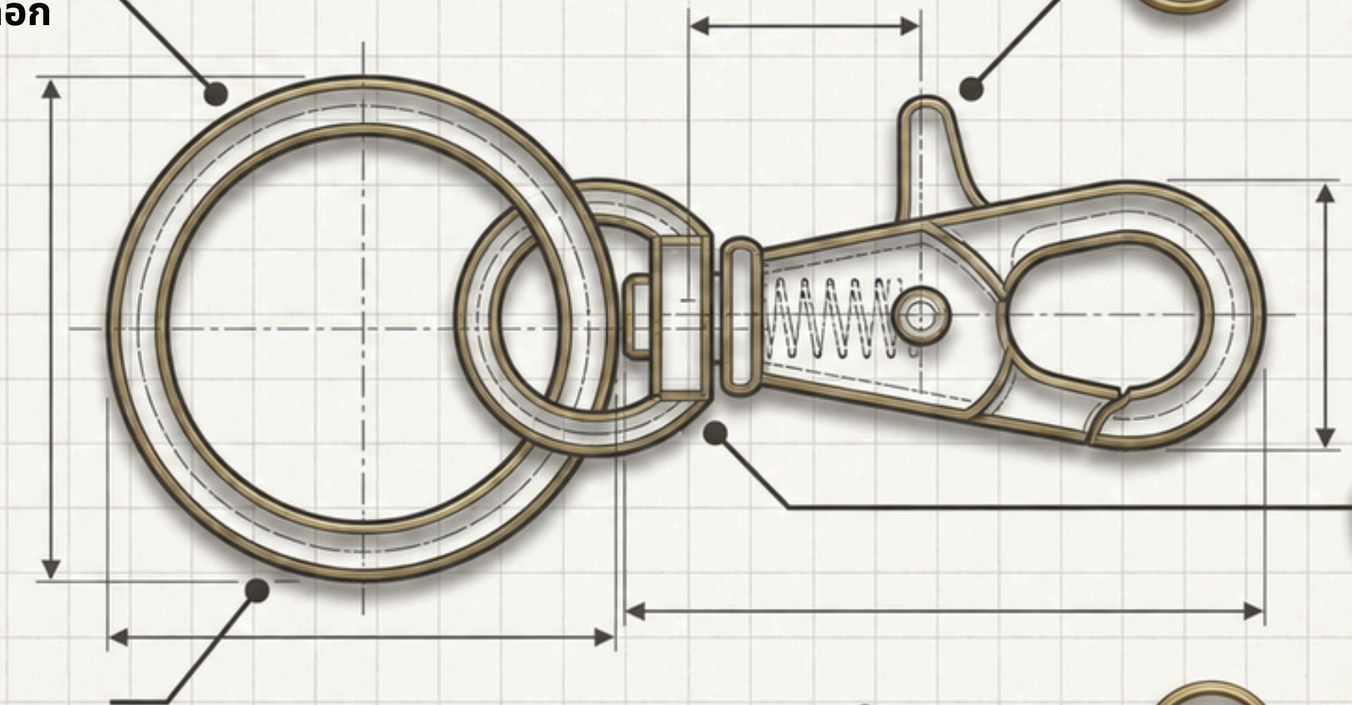


- เส้นละเอียด (เสี่ยงอุดตัน)
- เคาน์เตอร์ขนาดเล็ก (เสี่ยงหลอมรวม)
- พื้นที่ทึบขนาดใหญ่ (เสี่ยงกดไม่สม่ำเสมอ)
- ฟินิชโลหะ (เสี่ยงหลุดลอก)

แนวทางหลัก: ถามเสมอว่า

วิธีใดเข้ากันได้ กับพื้นผิวที่เสนอ

สเปกการรวมฮาร์ดแวร์



ประเภท:
แหวน,ตะขอ,ตัวล็อก

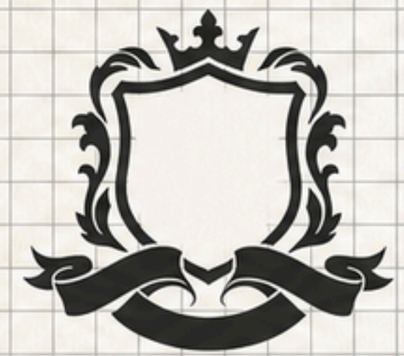
การเปิด:
สปริง,สกรู,คันโยก

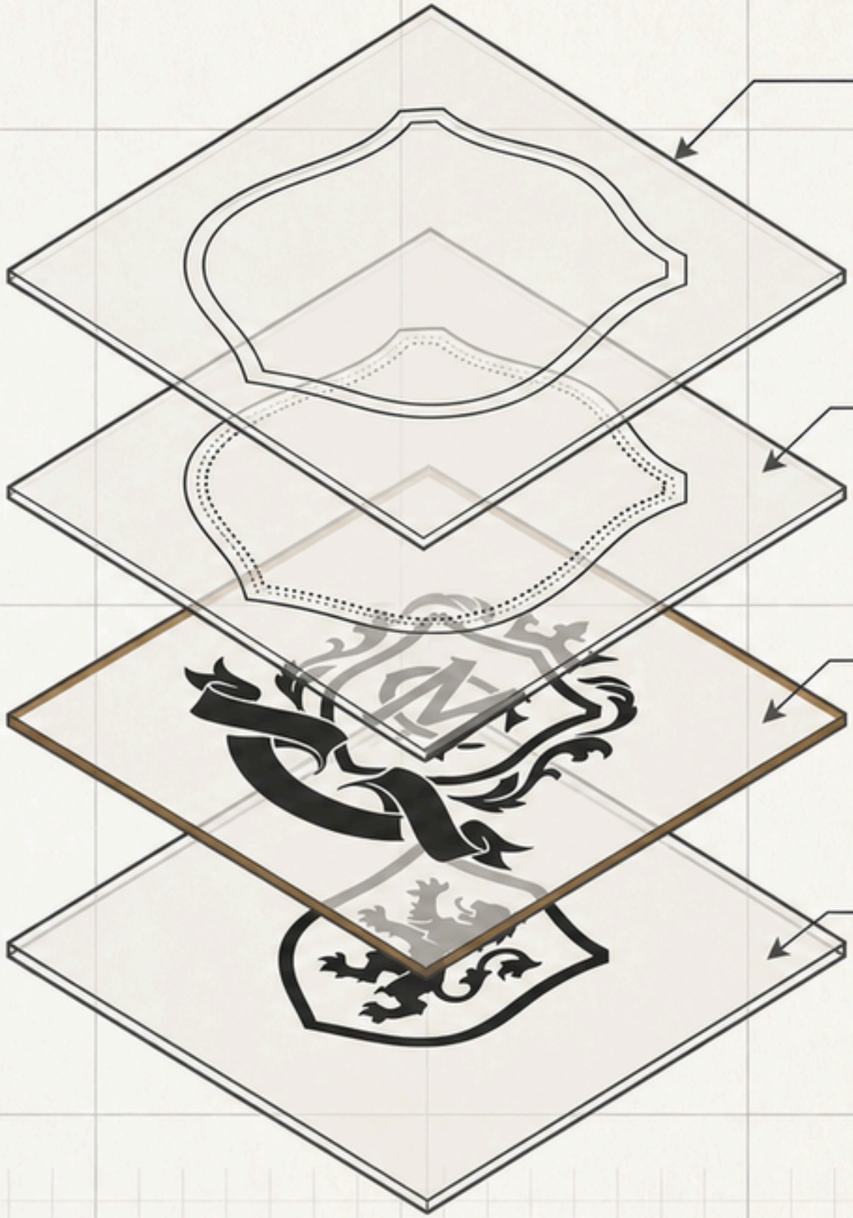
4. การติดตั้ง
ทิศทาง:
แขวนอย่างไรเมื่อเทียบกับ ตัวหนัง

ฟินิช:
ชุบ,ขัดเงา,ด้าน

การประสานโลหะ:
เข้ากับฟินิชของฟอยล์หรือ ตราสัญลักษณ์หรือไม่?

การแยกอาร์ตเวิร์กก่อนผลิต





เลเยอร์ 1:
เส้นตัดและรู

เลเยอร์ 2:
เส้นเย็บ

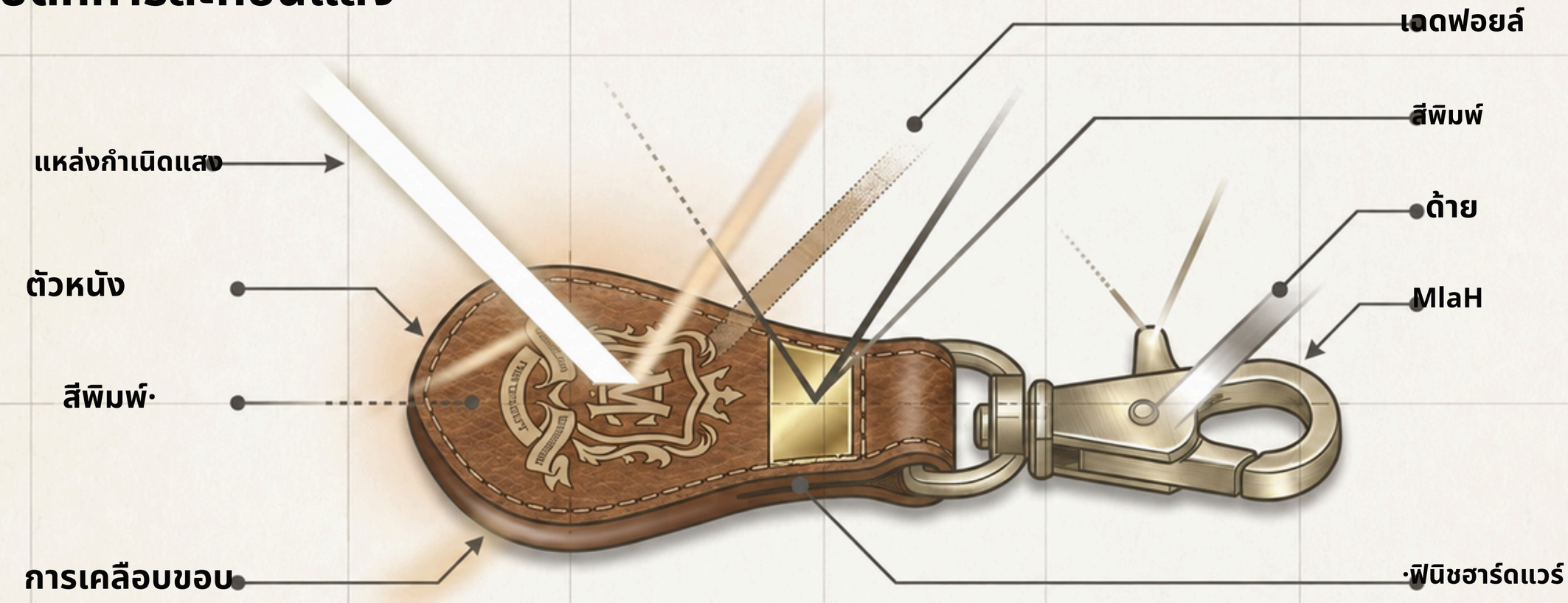
เลเยอร์ 3:
เลเยอร์ฟอยล์/พิมพ์

เลเยอร์ 4:
เลเยอร์ ปั๊มจม/ปั๊มนูน

ข้อกำหนดเลย์เอาต์

ไฟล์เวกเตอร์ต้องมีเลย์เอาต์ตามสเกล ระบุด้านหน้า/หลัง ทิศทางพับ ทิศทางเกรน (ถ้าเกี่ยวข้อง) และทิศทางการอ่านเมื่อแขวน ต้องยืนยันความเป็นไปได้ของเส้นและข้อความขั้นต่ำ

กับดักการสะท้อนแสง



ข้อค้นพบสำคัญ: วัสดุเหล่านี้สะท้อนแสงต่างกัน การประสานภาพไม่สามารถทำด้วยรหัส hex ดิจิทัล เพียงอย่างเดียว ต้องประเมินจากตัวอย่างจริง ให้ค่าอ้างอิง แต่จัดลำดับว่าองค์ประกอบใด (เช่น หนังหรือฟอยล์) เป็นจุดยึดสีแบรนด์ที่แท้จริง

กำหนดการยอมรับและการปฏิบัติตามข้อกำหนด

ความแปรผันตามธรรมชาติ

ถามว่าล็อตวัสดุห รือรอย ธรรมชาติ อาจส่งผลต่อ เฉดและ รูปลั กษณ์ทั่วทั้งคำสั่งซื้อหรือไม่ ปั๊มนูนตัวอย่า งวัสดุหนังและ รับรองความสม่ำเ สมอทั่วทั้งคำ สั่งซื้อ

กฎ: ห้ามอธิบายความแปรผันตามธรรมชาติ

ว่าเป็นข้อบกพร่องหรือ ประโยชน์ที่รับรองแล้ว จนกว่าจะ มีวัสดุและ เกณฑ์ยอมรับที่อนุมัติ



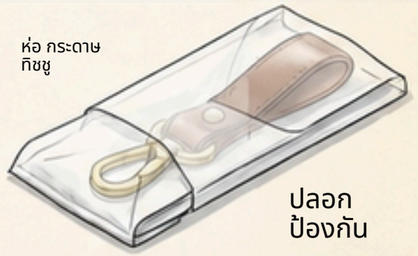
จุดตรวจการปฏิบัติตาม พื้นผิวสำคัญ อัต ลักษณ์วัสดุ ความคงทนของสี ประสิทธิภาพฮาร์ดแวร์ สารต้องห้าม และ ข้อกำหนดฉลาก ล้วนต้องตรวจตัวอย่าง จริงและการทดสอบ

ความเสี่ยงระหว่างขนส่งและการลดความเสี่ยงด้วยบรรจุภัณฑ์

อันตราย:
การขัดถูและ การถ่ายโอน



วิธีแก้:
ห่อแ ยกชิ้น และทิชชู



อันตราย:
โลหะสัม ผัสพื้นผิว



วิธีแก้:
การ์ดรอง และทิศทาง เฉพาะ



อันตราย:
การเสียรูป



วิธีแก้:
ถุงและ เครื่องหมาย กล่องที่เหมาะสม



สเปกโลจิสติกส์: RFQ ต้องระบุจำนวนต่อแบบ สีวัสดุ การตกแต่ง และฟินิชฮาร์ดแวร์ กำหนดชุดคละ ตำแหน่งบาร์โค้ด ฉลาก เครื่องหมายกล่อง ปลายทาง และข้อกำหนดการส่งมอบ

เช็กลิสต์สังเคราะห์ RFQ 8 ข้อ

- ☐ 1. ระบุความต้องการวัสดุหนังแท้ บอนด์ สปลิต หรือสังเคราะห์
- ☐ 2. ระบุรูปทรงตัวหลัก ชั้น รอยพับ การเย็บ ขอบ และทิศทาง
- ☐ 3. ระบุจำนวนตามแบบ สี การตกแต่ง และฟินิชฮาร์ดแวร์
- ☐ 4. ส่งอาร์ตเวิร์กเวกเตอร์และทำเครื่องหมายแต่ละกระบวนการตกแต่งแยกกัน
- ☐ 5. กำหนดเกรน สัมผัสมือ เฉด ความเงา ขอบ และความคาดหวังด้านความแปรผัน
- ☐ 6. ยืนยันประเภทฮาร์ดแวร์ โครงสร้างการติดตั้ง การทำงาน และฟินิช·
- ☐ 7. ขอตัวอย่างวัสดุ พรูฟ ตัวอย่างโครงสร้าง และแผนการทดสอบ
- ☐ 8. กำหนดฉลาก การบรรจุแยกชิ้น ชุดคละ และเครื่องหมายกล่อง

RFQ ที่ประสบความสำเร็จต้องอาศัยโครงสร้างทางเทคนิค ไม่ใช่ ชื่อวัสดุกว้าง ๆ หรือภาพไลฟ์สไตล์ ใบเสนอราคา อาร์ตเวิร์ก และ การทบทวนวัสดุเป็นสิ่งจำเป็น สำหรับการยืนยันขั้นสุดท้าย