สมุดโน้ตหุ้มผ้าสั่งทำพิเศษ: สมุดโน้ต:

ชุดเอกสารเทคนิคด้านการจัดหาและข้อกำหนด

คู่มือด้านโครงสร้างและการตกแต่งสำหรับ RFQ ของงานจัดซื้อ
วิศวกรรม และการผลิต

การกำหนดหมวดหมู่สมุดโน้ตหุ้มผ้าที่แท้จริง

สมุดโน้ตหุ้มผ้าสั่งทำจริง	กระดาษพิมพ์และวัสดุสังเคราะห์	ปลอกสวมและถุงใส่
ใช้วัสดุทอ ถัก สักหลาด หรือไม่ทอเป็นพื้นผิวที่มองเห็นได้ สามารถเคลือบติดกับกระดาน เสริมวัสดุนุ่มเย็บ หรือทำเป็นปลอกถอดได้ **เป้าหมายหลักคือให้สัมผัสสิ่งทอได้อย่างแท้จริง** **อย่าถือว่าดูแลรักษาหรือซักได้ เว้นแต่จะระบุไว้**	**กระดาษมาตรฐานที่พิมพ์ลายสิ่งทอหรือหนังสังเคราะห์** **ไม่มีการทอสิ่งทอจริงและไม่มีปฏิสัมพันธ์กับวัสดุอินทรีย์**	**ปกสมุดบันทึกที่ใช้ซ้ำได้พร้อมไส้ในเปลี่ยนได้หรือถุงผ้าที่เพียงใช้บรรจุสมุดโน้ตมาตรฐาน** **ไม่ได้ออกแบบให้ยึดติดถาวรกับบล็อกหนังสือ**



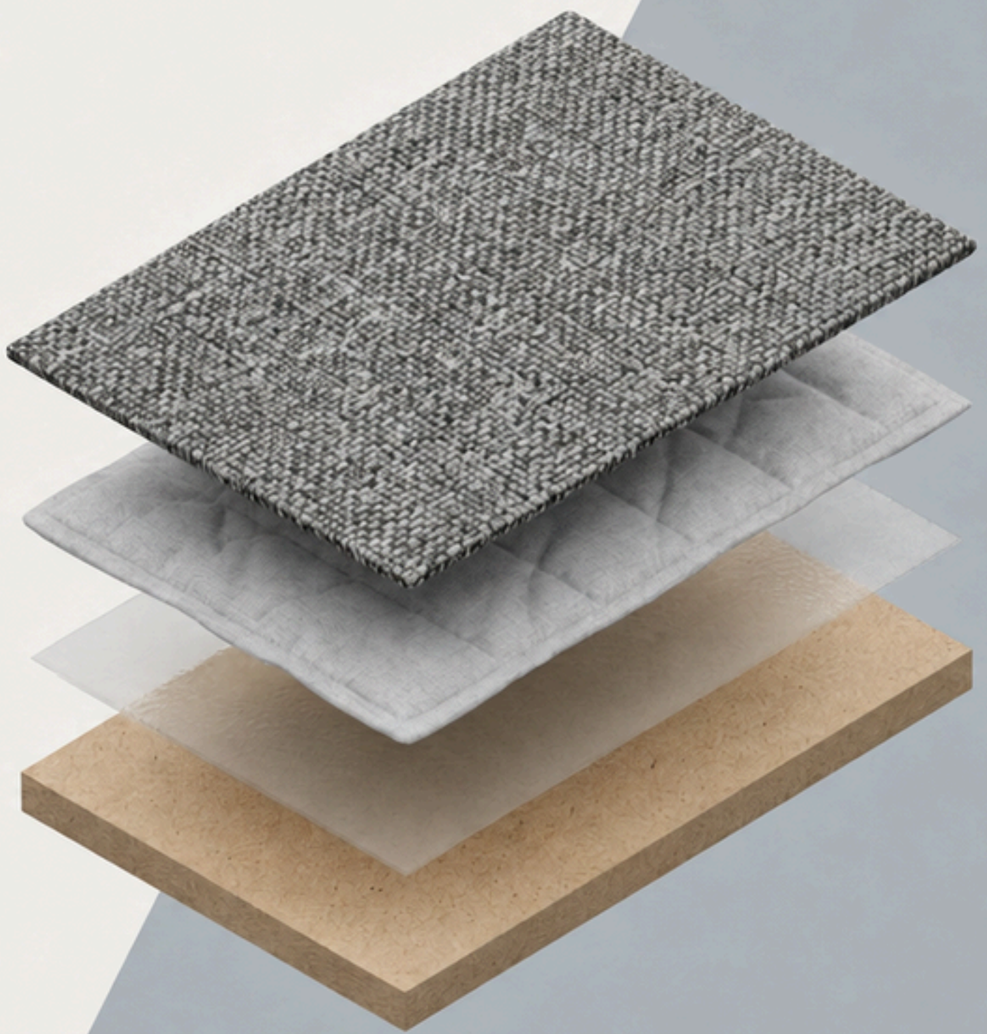
แยกองค์ประกอบโครงสร้างสมุดโน้ตผ้า

หุ้มผ้า (พื้นผิวทอ/ถัก/สักหลาด/ไม่ทอ)

วัสดุรอง (ชั้นเสริมเพื่อความนุ่ม)

กาว (สารยึดเล่ม)

กระดานแข็ง (ฐานโครงสร้าง)



หุ้มผ้า (พื้นผิวทอ/ถัก/สักหลาด/ไม่ทอ)

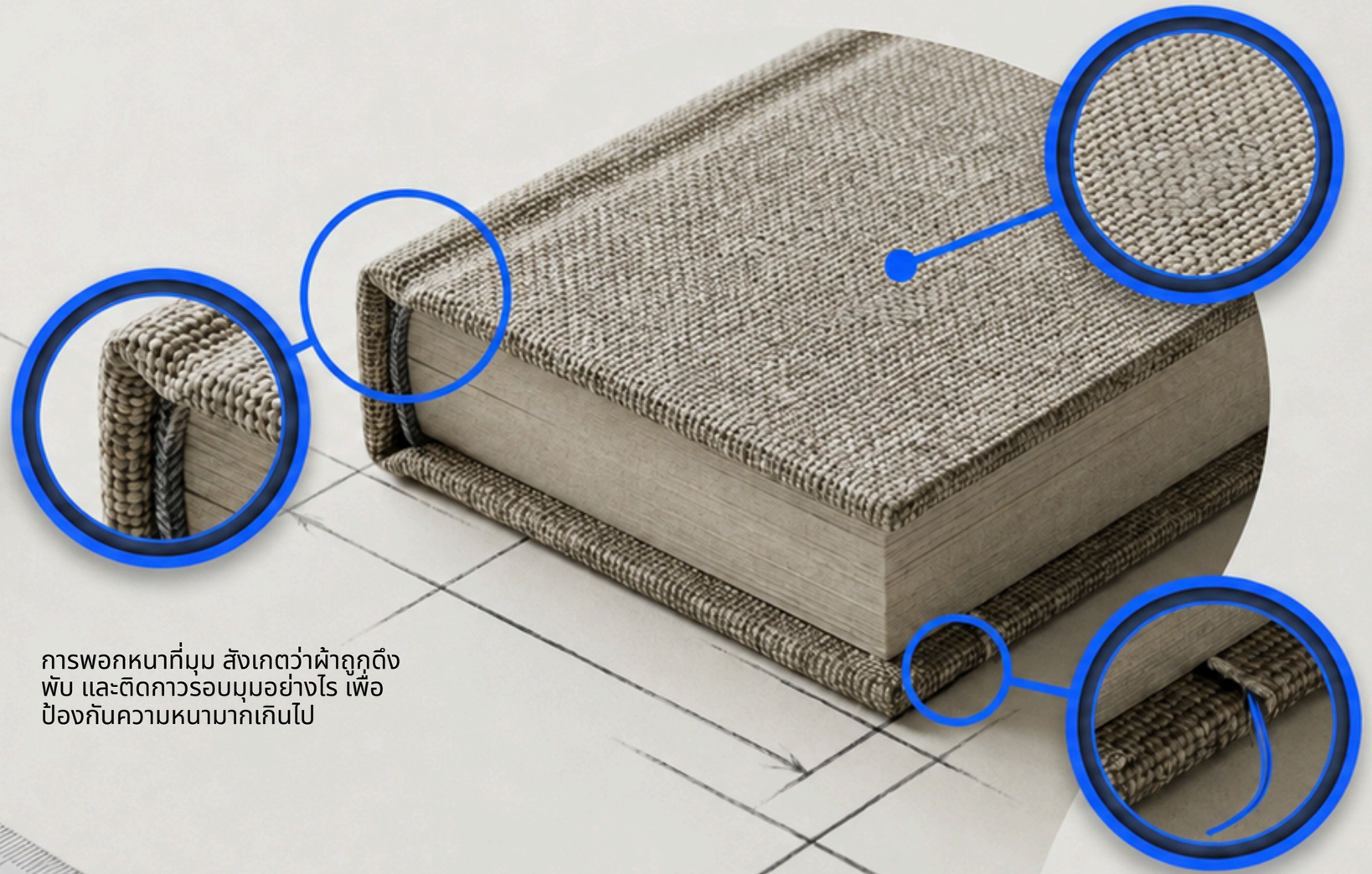
วัสดุรอง (ชั้นเสริมเพื่อความนุ่ม)

กาว (สารยึดเล่ม)

กระดานแข็ง (ฐานโครงสร้าง)

คำว่า "ผ้า" เพียงอย่างเดียวเป็นข้อกำหนดที่ไม่ครบถ้วน ผู้ซื้อต้องบันทึกโครงสร้างที่เสนอ รวมถึงเส้นใย การทอ น้ำหนัก วัสดุรองหลัง และสารเคลือบ

การจัดการแรงตึงมุมและการเก็บขอบ



กาวซึมทะลุให้เห็น ผ้าบางหรือไม่มีวัสดุรองหลังเสี่ยงให้กาวซึมผ่านการทอขึ้นสู่พื้นผิวที่มองเห็นได้

การพอกหนาที่มุม สังเกตว่าผ้าถูกดึงพับ และติดกาวรอบมุมอย่างไร เพื่อป้องกันความหนามากเกินไป

การรุ่ยและความหนาของตะเข็บ ตรวจสอบการเก็บขอบดิบ การพับหรือการเย็บเพื่อป้องกันการคลายตัวเมื่อเวลาผ่านไป

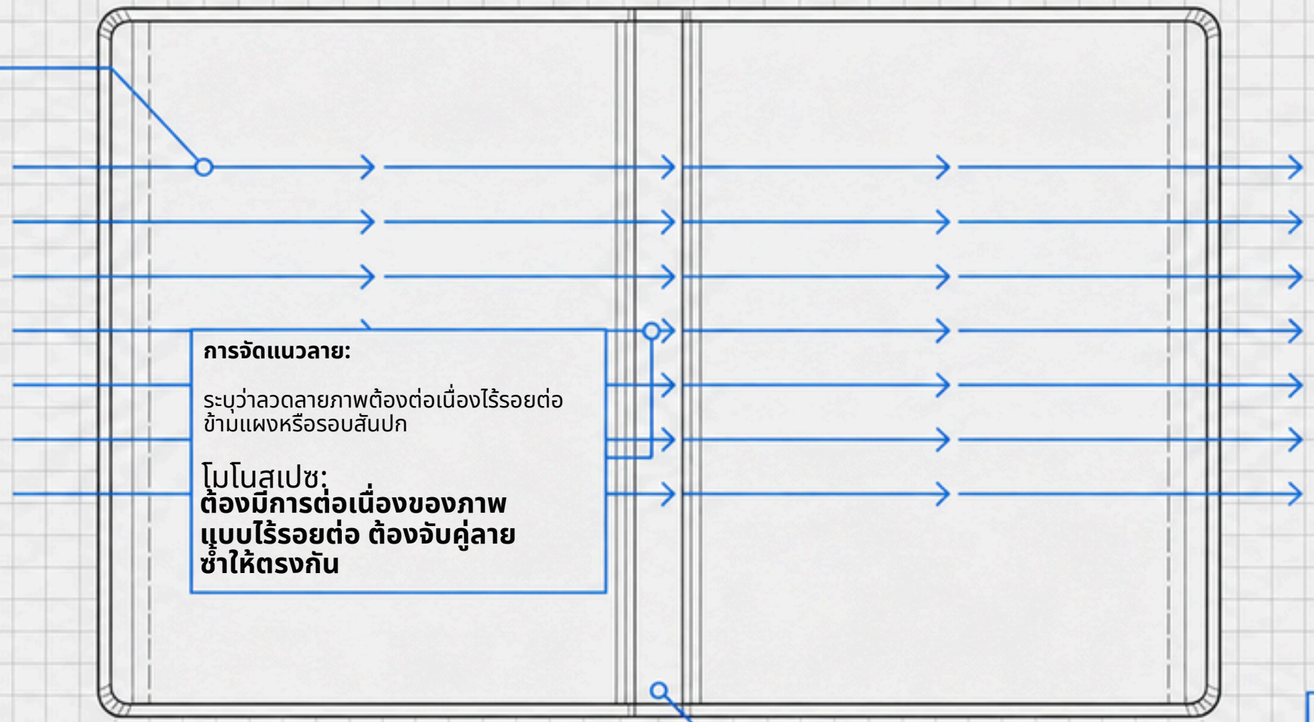
การจัดแนวลายและทิศทางการทอกำหนดพฤติกรรมของสันปก

การทอที่มีทิศทาง:

ลูกศรแสดงทิศทางเส้นใยผ้าเมื่อเปิดหนังสือให้ราบ เพื่อป้องกันการบิดงอหรือการฉีกขาดจากแรงตึง

โมโนสเปซ:

เส้นยืนและเส้นพุ่งต้องจัดแนวนอนให้ตรงกัน รองรับการเปิด 360°



การจัดแนวลาย:

ระบุว่าลวดลายภาพต้องต่อเนื่องไร้รอยต่อข้ามแผงหรือรอบสันปก

โมโนสเปซ:
ต้องมีการต่อเนื่องของภาพแบบไร้รอยต่อ ต้องจับคู่ลายซ้ำให้ตรงกัน

พฤติกรรมการเปิด:

ต้องตรวจสอบจริงเพื่อให้แน่ใจว่าการเข้าเล่มทำให้โครงสร้างปกที่ระบุใช้งานได้โดยไม่ทำลายสิ่งทอ

โมโนสเปซ:
ทดสอบการพับของบานพับ ตรวจให้แน่ใจว่าผ้าไม่ยืดหรือฉีก

พลวัตของบานพับและเส้นใย

การกำหนดฐานสิ่งทอและมาตรฐานการปฏิบัติตามข้อกำหนด

การ์ดข้อกำหนดวัสดุ

☑ ข้อมูลระบุ: องค์ประกอบเส้นใย วัสดุรองหลัง และการระบุผิวสำเร็จ		
องค์ประกอบเส้นใย:	**[ลินิน 100% ออร์แกนิก]**	☑
ประเภทวัสดุรองหลัง:	**[ไม่มี]**	☑
ผิวสำเร็จ:	**[ดิบ ไม่ย้อมสี]**	☑
☑ สมรรถนะ: ความคงทนต่อสี ความทนการขัดถู และขีดจำกัดการติดไฟ		
ความคงทนต่อสีเมื่อซัก:	**[เกรด 4-5]**	☑
ความทนการขัดถู:	**[20K รอบ]**	☑
การติดไฟ:	**[คลาส 1, CAL 117]**	☑
☑ **การปฏิบัติตามข้อกำหนด: สารควบคุม ปริมาณวัสดุรีไซเคิล และกฎระเบียบการจัดหา**		
สารควบคุม:	**[เป็นไปตาม REACH]**	☑
ปริมาณวัสดุรีไซเคิล:		☑
กฎระเบียบการจัดหา:	**[รับรอง GOTS]**	☑

ห้ามสันนิษฐานเรื่องความคงทนสี ความยั่งยืน หรือสมรรถนะโดยไม่มีหลักฐานและการทดสอบที่ผ่านการทบทวน การทบทวนการทดสอบตัวอย่างเป็นข้อบังคับสำหรับการปฏิบัติตามข้อกำหนดสำคัญ

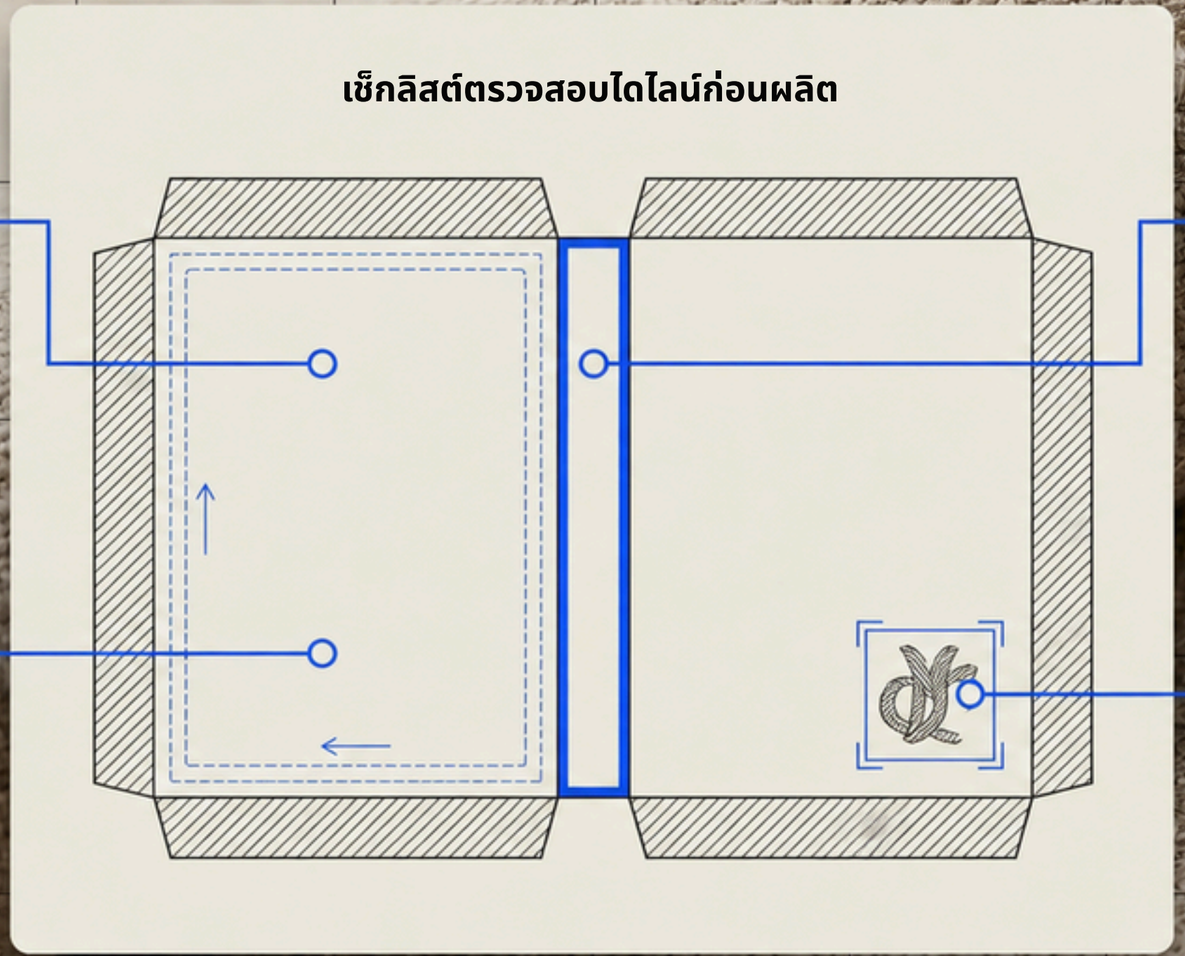
การประเมินเทคนิคการตกแต่งให้สอดคล้องกับคุณสมบัติสิ่งทอ

เมทริกซ์ความเข้ากันได้ของการตกแต่ง				
	ผลกระทบต่อสัมผัส (ความรู้สึกเมื่อจับ)	ความหนา/ความหนานูนที่เพิ่ม	ความละเอียดของรายละเอียด/ข้อความ	ปฏิสัมพันธ์กับพื้นผิวผ้า/การดูดซึม
พิมพ์สกรีน/ทรานส์เฟอร์				
งานปัก				
ป้าย/แพตช์ทอ				
ฟอยล์/ดีบอส (บนลามิเนตที่เหมาะสม)				ต้องมีวัสดุรองหลังแบบลามิเนต
ป้ายโลหะ				

ข้อสังเกตสำคัญ: งานปักและแพตช์เพิ่มความหนา การพิมพ์ทำงานโดยตรงกับพื้นผิวและการดูดซึม ดีบอสต้องใช้วัสดุรองหลังแบบลามิเนตเพื่อรายละเอียดที่ละเอียดมาก ต้องทดสอบตามกระบวนการ

ดีบอสต้องใช้วัสดุรองหลังแบบลามิเนตเพื่อรายละเอียดที่ละเอียดมาก ต้องทดสอบตามกระบวนการ

การเตรียมอาร์ตเวิร์กต้องใช้รูปแบบเฉพาะกระบวนการ



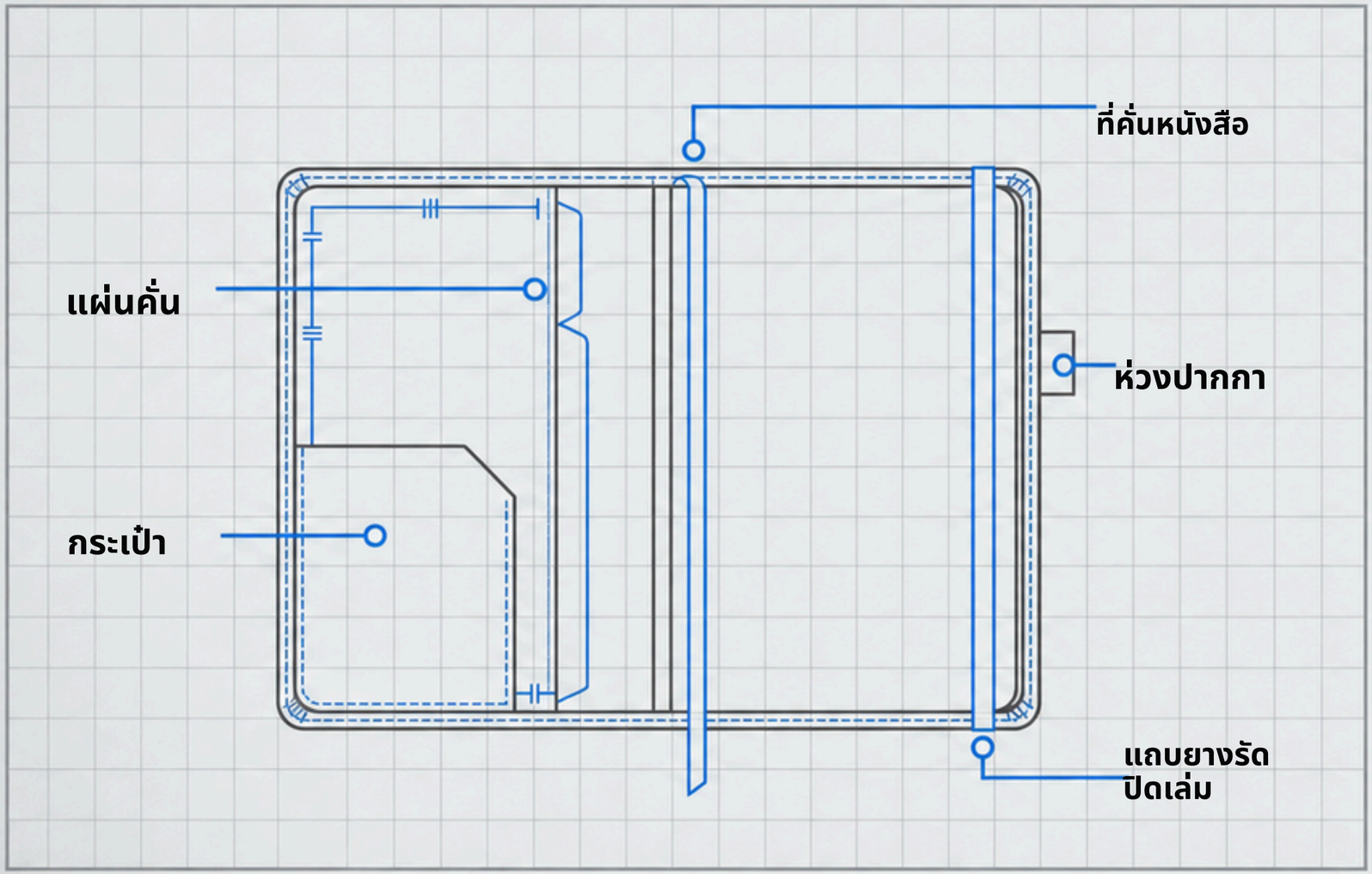
1. แยกเวกเตอร์: ส่งไฟล์แยกสำหรับงานพิมพ์ งานปัก ป้ายแพตช์ การตัด การเย็บ และฮาร์ดแวร์

2. ความแม่นยำของไดไลน์: ใช้ไดไลน์ที่ซัพพลายเออร์ตรวจสอบแล้ว ซึ่งแสดงส่วนหุ้ม รอยพับ ตะเข็บ สันปก และบานพับ

3. พื้นที่ปลอดภัย: ทำเครื่องหมายทิศทางการทอ การจัดแนวลาย และพื้นที่ปลอดภัย

4. การแปลงเป็นงานปัก: ลดรายละเอียดตามคำแนะนำหลังตรวจสอบตะเข็บ อย่าถือว่างานพิมพ์จะถ่ายโอนได้เหมือนเดิม

การกำหนดจำนวนหน้าด้านในและอุปกรณ์เสริมทางกายภาพ



รายการวัสดุ:

รูปแบบการเข้าเล่ม

จำนวนหน้า

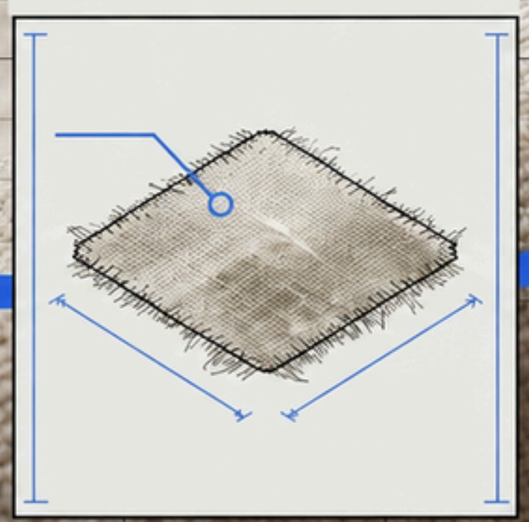
ชนิดกระดาษด้านในและเส้นบรรทัด

การจัดหน้า (ต้องมีแผนผังการจัดหน้าด้านในของไฟล์อย่างชัดเจน)

- รายละเอียดชุดอุปกรณ์เสริม

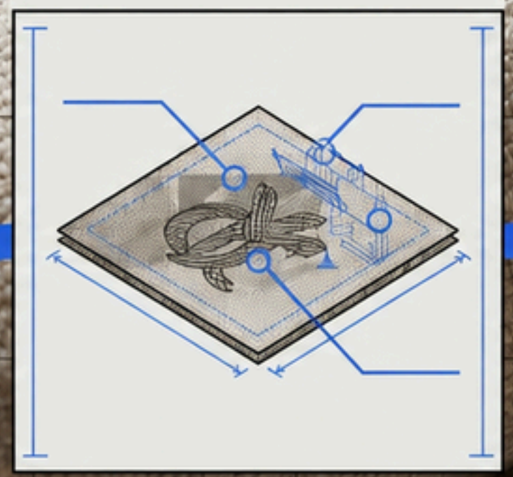
การตรวจสอบพื้นผิวและโครงสร้างด้วยการทำตัวอย่างจริง

ขั้นตอน 1:
ตัวอย่างผ้า



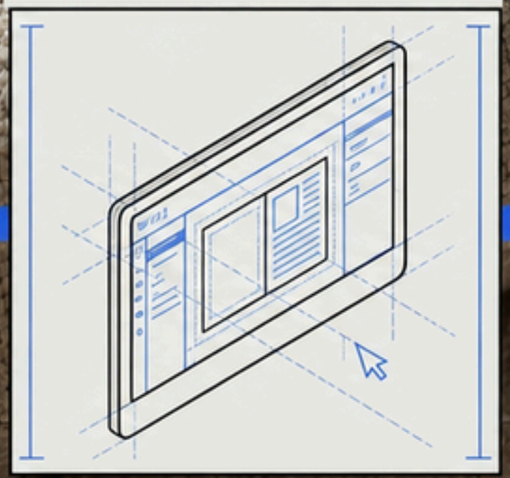
อนุมัติเส้นใย เฉดสี และพื้นผิว

ขั้นตอน 2: การตกแต่ง
สไตรก์ออฟ



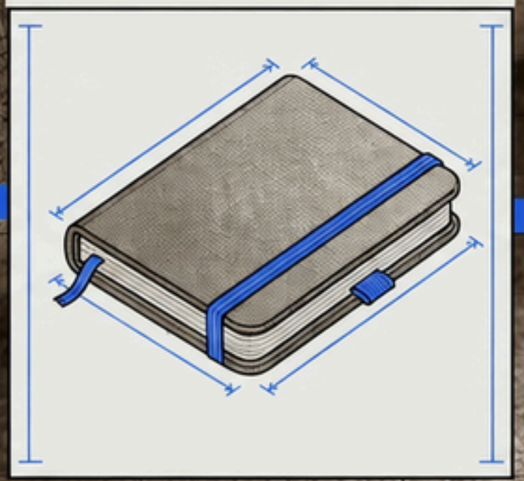
อนุมัติปฏิสัมพันธ์กับงานพิมพ์และความหนาของงานปัก

ขั้นตอน 3:
ปรู๊ฟดิจิทัล



อนุมัติการจัดหน้าด้านในและการแยกไฟล์

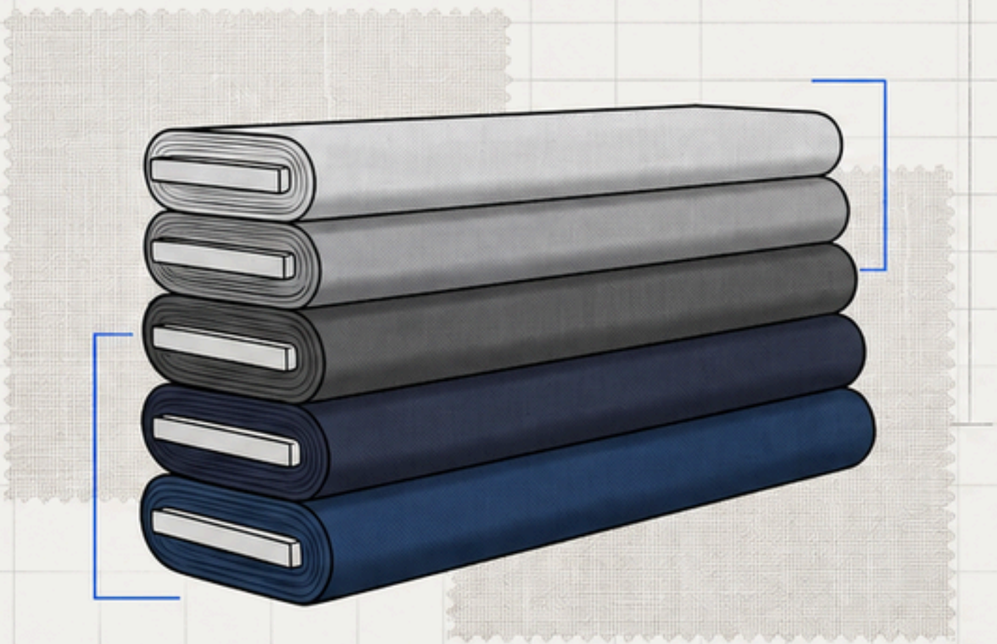
ขั้นตอน 4: กายภาพ
ตัวอย่างโครงสร้าง

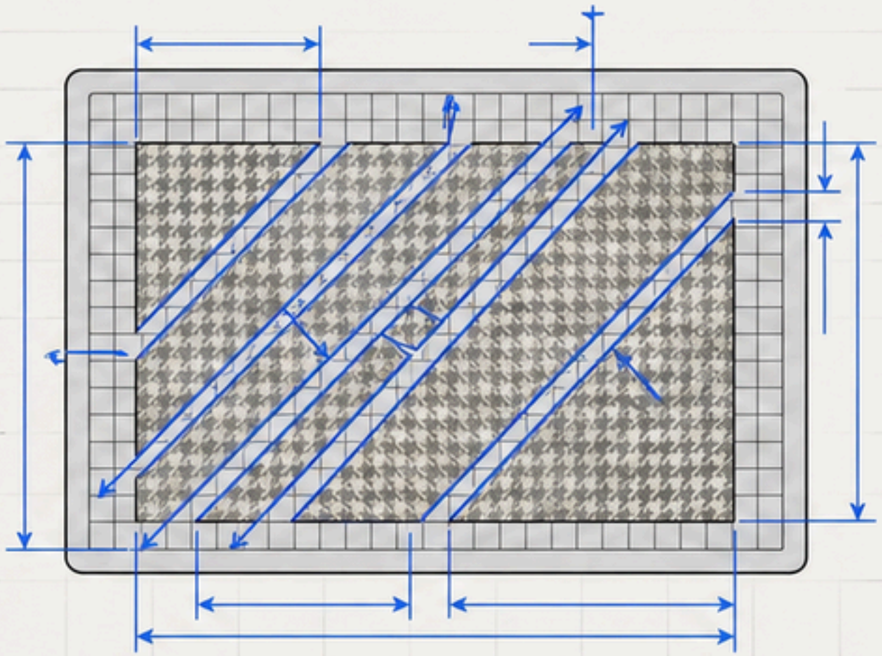


จำเป็นเมื่อพื้นผิว ทิศทางลาย การลงทะเบียน คุณภาพตะเข็บ หรือพฤติกรรมการเปิดเป็นปัจจัยสำคัญ

ใบเสนอราคาต้องคำนึงถึงตัวแปรวัสดุในระดับการผลิต

ชุดเอกสารเทคนิคที่ปรับแต่งได้



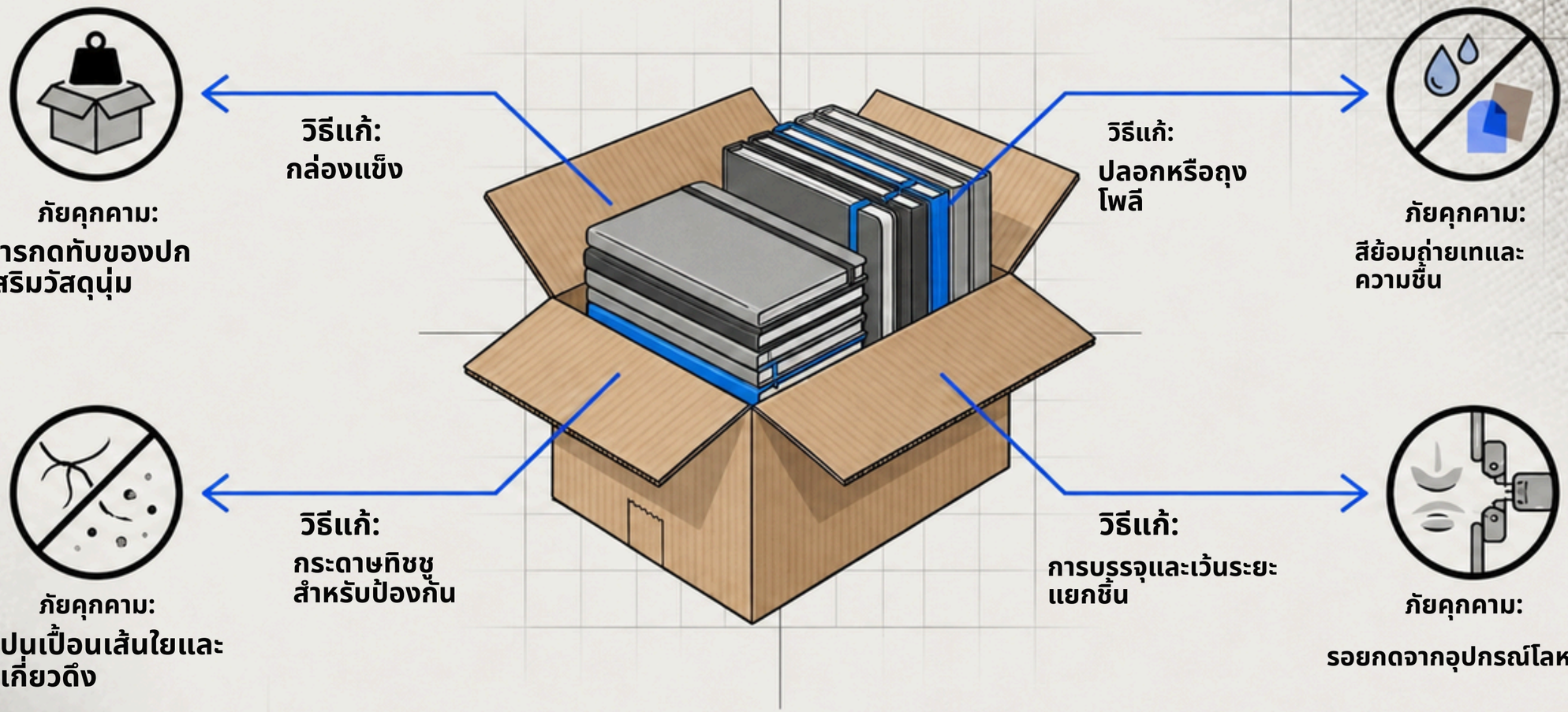


กำหนดช่วงเฉดสีและพื้นผิวที่อนุมัติผ่านตัวอย่างจริง เพื่อจัดการความแปรผันของม้วนผ้าหรือล็อตย้อม

สอบถามว่าทิศทางการตัด การจับคู่ลายซ้ำ การตั้งค่างานปัก และการเปลี่ยนเวอร์ชันจะส่งผลต่อใบเสนอราคาสุดท้ายอย่างไร

ระบุจำนวนอย่างชัดเจนตามผ้า/สี อาร์ตเวิร์กปก การตกแต่ง เวอร์ชันด้านใน และชุดอุปกรณ์เสริม

กลยุทธ์บรรจุภัณฑ์ต้องลดอันตรายเฉพาะด้านระหว่างการขนส่ง



ภัยคุกคาม:
การกดทับของปก เสริมวัสดุนุ่ม

วิธีแก้:
กล่องแข็ง

วิธีแก้:
ปลอกหรือถุงโพลี

ภัยคุกคาม:
สีย้อมถ่ายเทและความชื้น

ภัยคุกคาม:
การปนเปื้อนเส้นใยและการเกี่ยวดึง

วิธีแก้:
กระดาษทิชชูสำหรับป้องกัน

วิธีแก้:
การบรรจุและเว้นระยะแยกชิ้น

ภัยคุกคาม:
รอยกดจากอุปกรณ์โลหะ

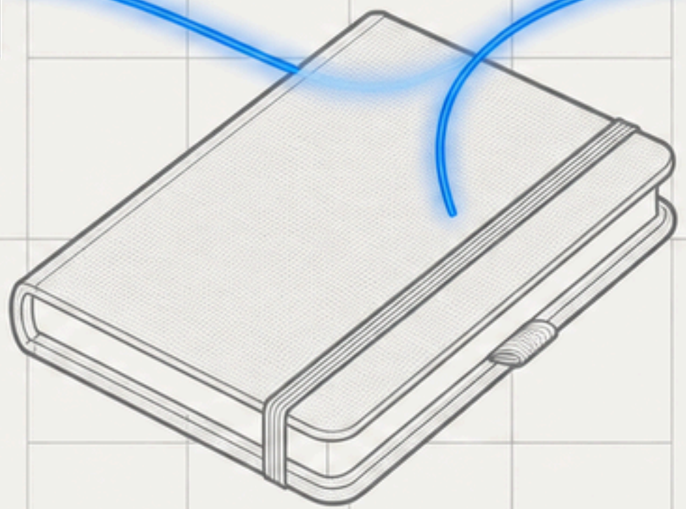
ข้อกำหนดด้านโลจิสติกส์: ระบุฉลาก บาร์โค้ด
การจัดชุด เครื่องหมายกล่อง และปลายทางสุดท้าย

เส้นด้ายทองคำ: การจัดแนว RFQ 8 ขั้นตอน

ให้สอดคล้องกับวงจรชีวิตผลิตภัณฑ์

การสังเคราะห์เส้นด้ายทองคำ

1. รูปแบบ จำนวน ปลายทาง การจัดส่ง
2. ประเภทโครงสร้าง (หุ้ม ถาวร ยืดหยุ่น ปลอกสวม)
3. เส้นใยผ้า วัสดุรองหลัง สี และผิวสำเร็จ
4. การเข้าเล่ม จำนวนหน้า กระดาษ และอุปกรณ์เสริม
5. ไดไลน์ปก ไฟล์ตกแต่ง และแผนผังการจัดหน้า
6. ทิศทางการทอ การจัดแนว ตะเข็บ และพื้นที่ปลอดภัย
7. ตัวอย่างผ้า สไตรก์ออฟ ตัวอย่าง และการทบทวนการทดสอบ
8. การบรรจุแยกชิ้น ฉลาก การแยกเวอร์ชัน และการป้องกันกล่อง



ข้อผูกพันทางเทคนิคและการค้าขั้นสุดท้ายต้องทบทวนใบเสนอราคา อาร์ตเวิร์ก และวัสดุ การอนุมัติต้องรวมตัวอย่างจริงด้านสัมผัสและภาพ